



コモ・シャンバラ アクティブリビング・コレクションに新シリーズ登場



コモ・グループにおいて、ホリスティックな健康をコンセプトとするコモ・シャンバラのアクティブリビングコレクションが2年目に突入し、メンズウエアの取り扱いも始めました。

コレクションは流行の重ね着風コーディネートも可能なデザインで、シックで実用的なウエアは伝統と創造を織り交ぜ、ルーズなカットを用いたフィット感のあるヨガウエアやボディーラインを美しく見せる素材を使い、チュールのメッシュ、シルクや刺繍のディテールが施されています。生地は軽く、シワになりにくいコットンジャージーミックスやコットンライクラを使用し、毎日のケアも簡単なものばかりです。また、カラーはカーキから赤、また黒や白といったコーディネートしやすいラインナップで日常での使いやすさを重視しています。

幅広いメッシュを裾に使用したキャミソール、肩にメッシュトリミングを施したレーザーバックのタンクトップ、バイクショーツ、ウエストをロールアップもしくはロールダウンでき、脚部外側にチュールメッシュのついたひざ下丈のクロップドレギンス等が今回の実用的なウエアの一部です。

カジュアルな夏向けのラウンジウエアには、ウエストもしくはヒップで履くことでひざ上、ひざ下のコーディネートが楽しめるコットンジャージーのスカート、さらにはめくった袖や深い裾といったディテールが1920年代風のTシャツドレスなどを取りそろえています。

カフタンスタイルの部屋着は柄でもお楽しみいただけます。花の刺繍を施した白地もしくはカーキ地のドレスには、ウォッシュドシルクのタッセルをつけたコットンの襟がついています。コレクションのデザイナー、エイミー・ロバーツも、フローラルデザインのグラデーションが特徴のシルクとコットンのサンドレスを、カーキ、赤、黒でデザインしています。このグラデーションは、ダブルレイヤーで、ほころびをイメージしたフリンジのついた新サロンの繊細なフラワーデザインにも使用されています。

メンズコレクションでは、幅広の裾がダブル加工になったノースリーブのタンクトップ、タイの漁師スタイルにヒントを得たクロップドのスウェットパンツ等があります。またコモ・シャンバラでは今回コレクションのアクセントとして、金のアイレットがついたロープハンドルのバッグや、革のトリミングがなされたナチュラルホワイトのユニセックス向けのキャップを発表しています。

メンズコレクションでは、幅広の裾がダブル加工になったノースリーブのタンクトップ、タイの漁師スタイルにヒントを得たクロップドのスウェットパンツ等があります。またコモ・シャンバラでは今回コレクションのアクセントとして、金のアイレットがついたロープハンドルのバッグや、革のトリミングがなされたナチュラルホワイトのユニセックス向けのキャップを発表しています。

なお価格帯はキャミソールやタンクトップの¥39からカフタンの¥199までで、各コレクションはメールオーダーにて受け付けています。詳細は www.comoshambhala.bz/shop にてご覧いただけます。

コモ・シャンバラのコレクションはタークス&カイコス島のパロット・キー、モルディブのココア・アイランド、ブータンのウマ・パロ、バリのウマ・ウブドとコモ・シャンバラ・エステート、そしてロンドンとバンコクのザ・メトロポリタンホテルの7つのコモプロパティでも販売されています。



カフタン

イメージは下記よりダウンロードが可能です:

http://www.como.bz/download/shambhala/Kaftan_front.jpg



パレオ

イメージは下記よりダウンロードが可能です:

<http://www.como.bz/download/shambhala/Pareo.jpg>



ユニセックス フィッシャーマン パンツ

イメージは下記よりダウンロードが可能です:

http://www.como.bz/download/shambhala/Fisherman_trousers.jpg



メンズ タンクトップ (バックスタイル)

イメージは下記よりダウンロードが可能です:

http://www.como.bz/download/shambhala/Tank_top_Back_detail.jpg



ショート スリーブ パーカー

イメージは下記よりダウンロードが可能です:

<http://www.como.bz/download/shambhala/Hoodie.jpg>



フリル スリーブ トップ

イメージは下記よりダウンロードが可能です:

http://www.como.bz/download/shambhala/Frilled_sleeve_top.jpg